

Для читателей Пижемской поселковой библиотеки – филиал № 1 МУК «МЦБС» библиотеки была подготовлена выставка одной книги «**Нижегородская фотография**»: город, люди, события. Подарочное издание с фотографиями

Андрея Осиповича Карелина

и его ученика, последователя

Максима Петровича Дмитриева

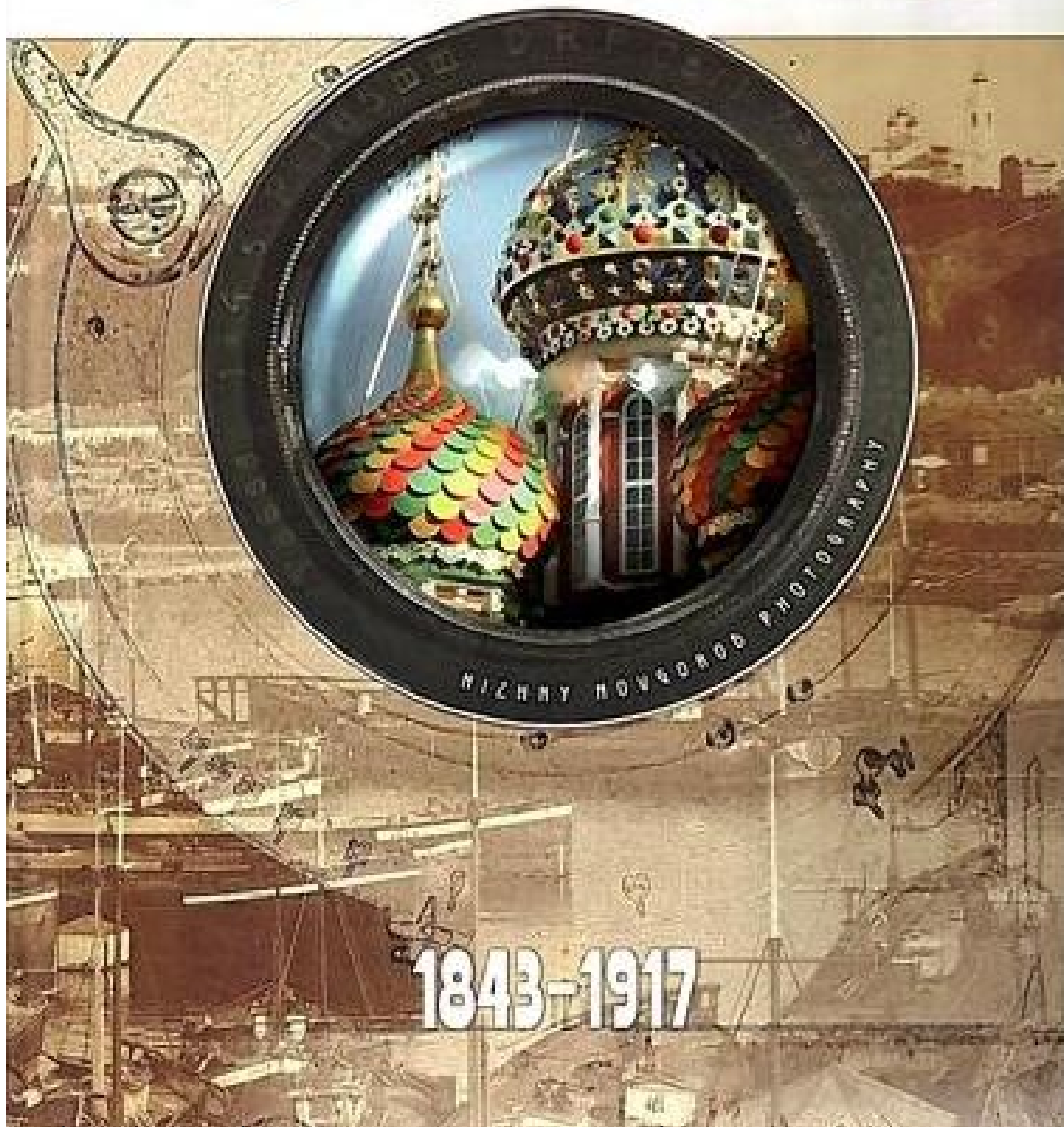
. С представления этих двух широко известных фамилий и начался обзор.

Нижегородские художники достигли значительных успехов в своих художественных замыслах и изучении фотографии. Они первыми делали сложные снимки без искажения пропорции, получая резкость во всех планах изображаемого пространства. А.О.Карелин как знаток освещения и композиции, получал снимки-картины, в которых были отлично проработаны все детали в свете и тени. В конце 70-х годов фотографии еще не достигали такого совершенства. Среди его работ можно было встретить не только прекрасные комнатные группы, но и «роскошные снимки детей, разных животных, птиц, их полеты, снимки видов, процессий...». Кроме того, эти снимки сделаны множеством способов: сухих, мокрых, устарелых и самых новейших, дневного и лунного света, снимки покоя и движения». Иными словами, по снимкам Карелина можно проследить целую эпоху развития фотографии.

3516 (17-11-20) НТ

1860

НИЖЕГОРОДСКАЯ ФОТОГРАФИЯ



1843-1917

в р о с с и й с к и й ф о т о а р х и в