

Наверное, любой человек гордится местом, где он родился и живет. Особую гордость испытывают люди, если в их городе или селе жили или живут известные люди. Вот и нашего знаменитого земляка, художника и скульптора, музыканта и поэта Юрия Павловича Лямина знуют на родной Тоншаевской земле. 8 февраля ему исполнится 80 лет.

Центральная районная библиотека приготовила **виртуальную выставку «Здесь милой отчизны околица»**, посвященную к 80-летию Юрия Павловича Лямина.

Юрий Павлович Лямин родился 8 февраля 1940 года в селе Няр Кировской области в большой крестьянской семье. Здесь прошли детство и юность Юрия Павловича. Родители сумели воспитать в сыне любовь к Родине, природе, людям, жизни.



Ю. Лямин. Этул. Караванская пруд. к м 27-20 1973 г.

Способность к художественному творчеству проявилось у него, когда он учился в 4-м классе. Вот что рассказал в интервью Юрий Павлович: «Учительница попросила меня нарисовать лису на засеянной полянке, дала гуашь, ватман» - вспоминает художник. «Когда я принес рисунок, она сказала: «Юра, ну ты же мог сделать лучше!». Меня это как-то задело, и я перерисовал лису, но в этот раз подошел к делу основательно, с душой. Хорошо получилось, тогда-то и полюбил краски и кисти».

Окончил среднюю школу, в 1959 был призван в ряды Советской армии. В армии Юрий Павлович Лямин был художником полка. После службы в армии работал учителем рисования в родной школе. Долго учился на художника в Кировской изостудии живописи, поступил и закончил в Кировском пединституте исторический факультет, а позднее в городе Горьком Университет им.М. Ломоносова, отделение философии. С 1963 года работал учителем истории, музыки, ИЗО в Караванской средней школе. С 1968 по 1975 годы – учителем Пижемской средней школы. В 1975 году был назначен директором Тоншаевской средней школы. Учитель первой категории. Окончил школу гармонистов – баянистов. Художник, скульптор, музыкант, поэт, многократный лауреат и дипломант областных, республиканских и всесоюзных художественных выставок.

В Союз Художников России был принят в 2003 году - к этому Юрий Павлович шёл почти сорок лет: надо было выставляться в столице, за границей. За свой творческий путь провёл около 50 профессиональных выставок. Кстати в краеведческом музее п. Тоншаево есть постоянно действующая выставочная экспозиция его картин.

В связи с его огромной любовью к природе родного края, основной тематикой картин Юрия Павловича стало изображение красоты родного края, той красоты, которой мы порой не замечаем. Где же брал темы для своих картин художник? Он часто гулял у рек Пижма, Ошма, Папика. На восходе, на закате наблюдал за природой. И всё, что встречал на своем пути художник, становилось предметом его изображения. И действительно, глядя на его картины, мы с легкостью можем узнать те места, где мы и сами не раз бывали. И невольно удивляешься: как это можно было раньше не замечать такой красоты. Вот некоторые картины: «Река Ошма у деревни Фролы», «Ташленка», «Летом на реке Пижма».



Ю. Лямин. Этул. р. Ошма у д. Фролы. к м 32х18 1981 г.



Ю. Лямин. Этул. Тоншаевка. х м 32х28 2001 г.



