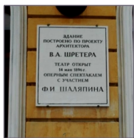


Федор Шалапин и Нижний Новгород

Федор Шалапин и Нижний Новгород

К 145 - летию Ф. И. Шалапина, русского оперного певца



Родиной великого баса была Казань, но Нижний Новгород для артиста стал, по сути, второй Родиной.

Знакомство Федора Ивановича Шалапина с Нижним Новгородом произошло в 1896 году, когда молодой человек 23 лет от роду, артист оперы, приехал из Санкт-Петербурга в Нижний Новгород петь в театре знаменитой Нижегородской ярмарки. Летний театральный сезон 1896 года в Нижнем Новгороде оказался для юноши во многом решающим в плане дальнейшей карьеры: яркие люди и интересные события навсегда изменили жизнь молодого артиста.

Позже сам Шалапин об этом периоде своей жизни писал так: "Было это в Нижнем Новгороде в конце прошлого века, когда мне велело на знакомства". Летом 1896 года Ярмарочный театр арендовал владетель частной московской оперы Савва Мамонтов. Здесь и состоялось знакомое для Шалапина знакомство с меценатом Мамонтовым.

Савва Иванович объединил вокруг себя выдающихся композиторов, блистательных певцов, великолепных режиссеров. Театральный сезон Шалапина в Нижнем Новгороде был очень удачным, он 35 вечеров выходил на сцену городского театра. Здесь певец многому научился, ему давали уроки и по сценическому мастерству, и по вокалу. За лето Шалапин неизмеримо вырос и как оперный исполнитель, и как артист.

Так сложилось, что именно в 1896 году в Нижнем Новгороде открылся городской театр на Большой Покровской. Открывала театр труппа Саввы Мамонтова, исполняя оперу Михаила Глинки "Жизнь за царя" ("Иван Сусанин"). Главную партию исполнял Федор Иванович Шалапин.

Театр на Большой Покровской и сейчас радует зрителей спектаклями, более того, его здание сохранило именно тот облик, который когда-то увидел Шалапин. В память об этом на здании Нижегородского театра драмы установлена доска из белого мрамора, на которой написано, что театр открыт оперным спектаклем с участием Федора Шалапина.



Нынешний театр драмы - не единственный в Нижнем Новгороде, на открытии которого пел Шалапин. Спустя семь лет уже знаменитый на весь мир бас передал все деньги, полученные с трех сольных концертов в фонд строительства Народного дома в Нижнем Новгороде. К слову, инициатором этой постройки был друг Федора Ивановича Максим Горький. Народный дом открылся концертом Шалапина, а сейчас в этом здании располагается Нижегородский театр оперы и балета.

Можно сказать, что Нижний Новгород подарил Шалапину жену. Все в том же 1896 году Савва Мамонтов пригласил в Нижний Новгород итальянскую балетную труппу. Среди артистов была балерина, которая очень понравилась Шалапину, - Иола Торнаги. Она была блестящей балериной, невысокого роста, с копной рыжих волос. Возможно, она бы сделала прекрасную карьеру в России как балерина, но она встретила Шалапина. Их отношения вначале не складывались. Итальянка считала русского слишком легкомысленным, а главное, Шалапин не знал итальянского языка, а Торнаги - русского. История о том, как Федор Шалапин сделал предложение Иоле Торнаги, удивительно романтична. На генеральной репетиции Шалапин спел: "Онегин, я клянусь на шлаг, безумно я люблю Торнаги. Тоскливо жизнь моя текла, она явилась и зажгла". Иола Торнаги не поняла ни слова, но по тому, как все повернули головы в ее сторону, догадалась, что происходит что-то касающееся ее. На помощь пришел Мамонтов, он сказал ей по-итальянски: "Ну, поздравляю вас. Молодец! Ведь Феденька объяснился вам в любви". В августе 1898 года Торнаги и Шалапин обвенчались.

Иола оставила сцену и родила шестерых детей, трех дочек и трех сыновей. Семейная жизнь Шалапиных была счастливой, но после смерти одного из сыновей Федор Иванович не находил себе места от горя. Потом появились романы на стороне, потом вторая семья. Но, несмотря на то, что Шалапин и Торнаги до конца своих дней поддерживали дружеские отношения.



"Дружкой этого замечательного писателя и столь же замечательного человека я всю жизнь гордился", - писал Федор Шалапин о Максиме Горьком в своей книге "Маска и душа". О приятельских отношениях двух великих современников написано немало книг. Впервые они совсем молодыми встретились в хоре Серебрякова - тогда Горького приняли в певческий коллектив, а Шалапина нет. Потом они, вспоминая этот факт, всегда шутили, что еще неизвестно, кто лучше поет. Сейчас в Нижнем Новгороде в мемориальном музее-квартире Горького часть экспозиции посвящена именно Шалапину, а на доме N 19 по улице Семашко, где располагается квартира, установлена мемориальная доска: "Здесь в 1903 году у Горького жил Шалапин".

В начале XX века великий русский бас пожертвовал средства на строительство и обустройство нижегородской школы. Это учебное заведение получилось необычным для своего времени. Школа была замечательно оборудована: цветы, картины, учебные пособия, бюсты писателей украшали классы. Всего этого в обычных школах того времени не было. А здесь кроме всего прочего на сцене стояло пианино, в школе ставили спектакли, работали кружки по рукоделию, на рождествоские елки от Шалапина из Москвы привозили подарки. То первое здание школы не сохранилось, его перестраивали, расширяли, но сама школа, а главное, ее творческий, неформальный дух остался. В школе N 140 Приокского района Нижнего Новгорода есть музей Шалапина, ежегодно там проводятся праздники в честь великого певца.

В начале XX века на борском берегу Волги напротив Нижнего Новгорода появился данный поселок



