

«Я – твой сын коренной»
к 80 – летию нижегородского поэта Юрия Андреевича Адрианова

Приветливых рек многоводе,
Обнавших леса и поля.
Гнездо мое – Нижегородье,
Исконная дедов земля!
Отсюда я начал дороги,
Здесь отчего дома порог,
Здесь дивного детства истоки,
Здесь мне уготован итог...
Заречья родные уголки,
Немереный волжский простор:
Гнездо мое – Нижегородье,
Прекрасна Дятловых гор,
Мне любя: Полюрье, Залесье,
Но все же в добре и тепле
Я самую первую песню
Услышал на этой земле!
А в юные дни половодья
Здесь счастьем полна голова:
Гнездо мое – Нижегородье,
История русской глава!

Эти стихотворения замечательного нижегородского поэта, писателя, художника и краеведа Юрия Адрианова.

Родился Ю. Адрианов 18 июня 1939 года в городе Горьком в семье Нижегородской интеллигенции. Его детство прошло на улице Ульянова.

Отец Юрия – Андрей Васильевич погиб в годы Великой Отечественной войны. И хотя Юрию в военные годы было совсем не много лет, этому событию и своему отцу он посвящал немало стихов. Первое стихотворение «Старый окоп», написанное в память об отце, было опубликовано в «Ленинской смене» в феврале 1957 года, когда Юра учился в 10-ом классе.

«Письма отцу»

Отца не помню в совсем.
Есть память писем, память боли.
Их тридцать семь, их тридцать семь,
Что скрою отнюдь ко мне дольши.
К ним верность вечную храня,
Читаю в час внезапной боли;
Как символ-мама, он и я,
Любови и горя треугольник.
Но мамы нет,
И мы вдвоем
Идем по жизненной дороге,
С той пачкой писем,
Где огнем
Жгут севастьяпольские строки.

Я, сам солдат и сам солдат,
Стою у Вечного огня
И так же, как запыл в гранате,
Та память в сердце у меня.

Юрий Адрианов всегда почитал своих родителей, с уважением и любовью относился он и к школьным учителям. Конечно, Юрий был обычным мальчишкой: писал иногда с ошибками, и гонял по улице Ульяновской мяч так, что звенели окошки соседских домов, но все - таки был он и особенным человеком уже с детства.

С юности Юрий Адрианов две муз спорил за него: с одной стороны это была живопись, с другой – поэзия. И как классикатаи признавали многие, в живописи он был поэт, а в поэзии – живописец. Поэзия все-таки взяла верх.

В 1957 году Юрий поступил на историко-филологический факультет Горьковского университета. Каждое лето с 1958 по 1963 года с фольклорными экспедициями ходил по Поволжью. За эти годы он район за районом обогнал Горьковскую область, низовья Оки, Ветлугу, Керженец, затем Татарскую и Астраханскую области. Все наблюдения нашли затем отражение в его стихах. Окончив университет, всю свою жизнь Юрий Адрианов посвящал воссвеванию родного Нижегородского края, его природы, его людей.

В студенческие годы Ю. Адрианов активно сотрудничал в газетах «Горьковская правда», «Горьковский рабочий», «Ленинская смена». После окончания университета он работал на телевидении редактором молодежных передач. В 1963 году вышел первый сборник стихов поэта «Считайте годы по веснам». Эта тонкая книжка наполнена молодым задором, оптимизмом, радостью жизни и талантом.

Считайте годы по веснам,
По веснам, а не по годам,
По веснам, штурмуемому космос,
Стремительно, неудержимо,
Считайте годы по мартам,
По мартам, ручейками в синим,
Нипште на новых картах
Новые весны России.
Считайте их по апрелям,
Апреля, тебе знакомым,
По аллюнам от солнца аллюам,
По запаху чернозема,
Считайте годы по маям,
По маям, кипишем в зелени,
По маям с девушкой Майей,
Улыбчивой и растерянной,
Стоящей на волжском откосе
Под ветром в цветистом платье...
Считайте годы по веснам,
Жизнь на весны считайте,
Пусть раньше солнце восхода
Уронит лучи – колоса...
Считайте по веснам годы

Во имя шестрости осени!

Шестидесятые годы были очень интересными и плодотворными в жизни Юрия Андреевича. В 1963 году Юрий Андреевич Адрианов участвовал в работе съезда молодых писателей СССР. И здесь состоялась его встреча с первым космонавтом СССР – Юрием Гагариным. После собрания «Мирчизм», выпущенного в 1965 году в Москве, в жизни Юрия Андреевича произошло большое событие: его приняли в члены Союза писателей СССР. Он много ездит по стране, бывает за границей. Книги его стали выходить в центральных московских издательствах «Молодая гвардия», «Советский писатель», «Советская Россия». И с каждой книгой поэт творчески жадно, к нему вместе с известностью приходила поэтическая и жизненная мудрость. Он действительно был человеком неповторимой талантливости, самобытной культуры, глубокий и умный знаток народной жизни.

К 75-летию города Ю.А. Адрианов выпустил сборник стихов «Нижний – отчина моя». Одно из стихотворений этого сборника «По реке Ветлуге» было положено на музыку и стало гимном Нижегородчины, а стихотворение «Китежская Русь» стала подарком всем поклонникам его творчества:

Сяду у обочины, тихо одждусь:
Даль Нижегородчины – Китежская Русь.
Под багрян – осною обрета покой,
Над озерами синие стаяло водой.
Земляра деревню, где пусты дома,
Как икона древняя стертого письма.
Кипарис угасшая, поклоны след –
В ста кострах спорашила,
Сто изведав бед!
Чьи-то лица ветви и природы лик,
И звучные редкое оудрал древних книг.
Дым полуючные, сокровенный грусть...
Спит в Нижегородчине Китежская Русь.

Юрий Адрианов опубликовал целый ряд книг прозы – очерков о родной Нижегородчине. Его книги «Нижегородская отчина», «Старый Нижний», «Бодлинские этюды» стали настоящим книжным краеведом.

Всего он выпустил более 40 книг прозы, стихов, очерков о прошлом и настоящем Нижегородского края и всей России. Многие его произведения переведены на иностранные языки и вошли в антологию русской поэзии 20 века. Вот за такое отношение к родной земле он был удостоен многочисленных премий и наград.



Но все-таки большое место в его поэзии занимала природа. Именно в стихах о природе он был художником, именно здесь соединялись две стихии – живопись и поэзия. В детстве он учился в художественной школе, собирался поступать в Академию художеств, но поэзия все-таки взяла верх. Но все же в юные десятилетия Юрий Адрианов не забрасывал свои этюды.

Об этом его увлечении долгое время знали немногие, пока не состоялась первая выставка живописных работ Юрия Андреевича в музее Добрылюбова, пока в 1991г. не вышел в свет его сборник «Светлые этюды» оформленный этюдными

