

Творческий путь

краеведа



Николая Анатольевича Солоницына

Краевед Николай Анатольевич Солоницын.

Сведения о работе, учёбе и общественной деятельности.

Родился 30 августа 1958 г. в д. Зотово Тоншаевского района Горьковской области.



09.1965-05.1975 гг.	Учёба в Шайгинской средней школе. Староста класса в старших классах. С 5 класса в летнее время работа в колхозе.
09.1975-11.1976 гг.	Учёба в ПТУ и работа на заводе «Двигатель революции» в г. Горький. <u>Токарь 3 разряда</u> . Редактор стенгазеты в заводском общежитии.
11.1976-12.1978 гг.	Служба в рядах Советской армии. Секретарь комсомольской орг. роты.
12.1978-08.1980 гг.	Тоншаевский завод радиофутляров. Командир отделения военизированной охраны, освобождённый секретарь комсомольской организации.
09.1980-08.1986 гг.	<u>Студент</u> Горьковского сельскохозяйственного института. Колхозный стипендиат. Секретарь комсомольской организации курса. Колхоз им. Кирова. <u>Инженер по эксплуатации МТП</u> , <u>председатель колхоза</u> . Парторг.
09.1986—07.2013 гг.	<u>Педагогическая работа</u> . 1. ПТУ-97. Преподаватель профтехцикла. Курсы шоферов. Преподаватель. Парторг училища. Партийная экономическая учёба в «Сельхозтехнике». 2. МОУ Тоншаевская средняя школа. Учитель трудового обучения (технология, курсы трактористов), астрономии, черчения, ОБЖ, краеведения. Паралельно школы района. Учитель технологии, ОБЖ, истории. Паралельно районный Центр детского творчества. Педагог дополнительного образования. Ведущий кружков «Историческое краеведение» и «Юный музеевед». Паралельно курсы шоферов. Преподаватель.
09.2013-09.2023 гг.	<u>Льготный пенсионер</u> . Межрайонная инспекция федеральной налоговой службы № 13. Сторож. Пенсионный фонд. Сторож-вахтёр. Тоншаевское райпо. Кочегар-сторож заготконторы. МОУ Тоншаевская средняя школа. Сторож.
С 10.2023 г.	<u>Неработающий пенсионер</u> . Ветеран труда Нижегородской области. Краевед-ветеран.

Развитие интереса к истории родного края.

В школьные годы проявился интерес к всемирной истории, истории России и истории родного края, который привили замечательные учителя истории Галина Михайловна Седова и Владимир Александрович Красовский, а также мой отец – Анатолий Петрович.

В нашем роду в первой половине XIX века активно занимался исследованием истории междуречья Ветлуги и Вятки Захар Сергеевич Солоницын (1783-1852), основатель нашей деревни Зотово. В его руки попал «Ветлужский летописец», в основе которого лежала «Солигаличская летопись» 1754 года. Результатом исследования стала рукопись «Ковчег Ветлужской старины». Её использовал в своих трудах член Костромской губернской учёной архивной комиссии Дмитрий Петрович Дементьев (1858-1926), которыми и пользуются в наше время краеведы.

Потомки Захара Сергеевича моей ветви сумели привить интерес к истории и нам. В 1969 году, под влиянием публикаций местного краеведа Павла Севастьяновича Березина (1890-1982), мой отец написал небольшую рукопись о возникновении и развитии деревни Зотово. Перед смертью отец и завещал мне продолжить краеведческие исследования.

Творческая краеведческая деятельность.



В 90-е годы я собирал и знакомился с материалом по истории родного края, истории возникновения и развития родного колхоза; записывал воспоминания зотовлян и собирал фотографии; по архивным исследованиям пополнял родословные Солоницыных и Безденежных, начатые отцом в 70-е годы. В 2002 году вместе с братом съездили в Кировскую область на родину основателей деревни Зотово. В Верхошижемском краеведческом музее я собрал некоторый материал об основателях нашей деревни. В 1993 г. был одним из организаторов празднования первого Дня деревни Зотово.

В 2003 году, готовясь отпраздновать очередной День деревни Зотово, я опубликовал в районной газете исторический очерк «Страницы истории деревни Зотово», который понравился землякам, и от них поступило предложение его издать в виде книги.

Я создал инициативную группу по проведению Дня деревни. Вместе с ближайшими родственниками в Зотове возвели небольшое здание памятника-кельи летописцу и основателю деревни Захару Сергеевичу Солоницыну и наполнили его необходимой атрибутикой. Для гостей я изготовил плакаты, рассказывающие о жизни и творчестве Захара Солоницына, истории возникновения и развития деревни, истории родного колхоза. Ещё создал плакат из фотографий 70-х годов с общей панорамой деревни, видами её улиц и схемой деревни с указанием хозяев домов; заказал местному художнику Ю. П. Лямину копию автопортрета Захара Солоницына, подготовил материал для написания местной поэтессой поэмы о деревне и её жителях; связался с нижегородским меценатом В. М. Ковязиным, изготовившим на свои средства памятную доску с гравировкой из меди; провёл прочую организационную работу.



В 2003 году 31 августа, во Фролов день, деревня Зотово отпраздновала 180 лет со дня своего основания. Праздник начался открытием памятника-кельи Захару Сергеевичу Солоницыну и установлением памятной доски, изготовленной В. М. Ковязиным. Я был одним из организаторов и ведущих праздника.

На взгорье устроили своеобразную экспозицию, на которой гости водили пальцем по листу, разыскивая свою веточку на генеалогическом древе, а имен в нем более 800 (10 поколений),

рассматривали панораму деревни, заснятую еще на черно-белую пленку в 70-е годы. Самые дотошные листали страницы объемного альбома, в котором история деревни представлена в фотографиях и отдельных фактах... Возложили венок к памятнику воинов, погибшим в Великой Отечественной войне. Выступали артисты из районного Дома культуры. Внимательно слушали поэму «Зотовляне», прочитанную её автором П. В. Солоницыной. Песни скрасили печаль встречи с умирающей деревней. С юмором, мягко и просто исполнили частушки участники ансамбля «Гармошечка-говорушечка». Потеплело у всех на сердце. Поделились своими воспоминаниями дальние гости. Конечно же, было и деревенское застолье...



Открытие памятника было весьма кстати. В июле 2004 года в Зотово из Москвы приехала съёмочная группа из телеканала «Культура». Она в рамках программы «Острова» в Тоншаеве и Зотове проводила натурные съёмки к телефильму о Заслуженном артисте РСФСР Анатолии Алексеевиче Солоницыне, которому исполнилось бы в этом году 70 лет.



Я был в числе участников натуральных съёмок, а ещё я заменил администратора группы и почти полностью выполнял его обязанности. О съёмках фильма и творческой деятельности братьев Солоницких я рассказал в газетной статье «Чтобы помнили».

В сентябре этого же 2004 года писатель и киносценарист Алексей Алексеевич Солоницын в Зотове, Тоншаеве и Ошминском проводил съёмки своего документального фильма «Захарова тропа» об Ивановой ветви рода Солоницких. Я принял участие в организации съёмки.

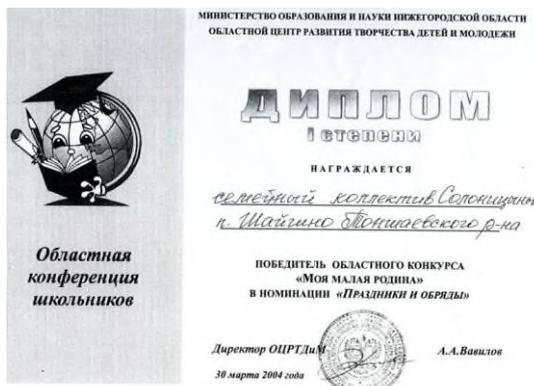


С этого времени поддерживаю связь с Алексеем Алексеевичем Солоницыным.

На съёмках фильма я представил несколько экземпляров пробного варианта своей первой книги «Летописец и его потомки», который был одобрен. В дальнейшем я стал издавать эту книгу самиздатовским способом для библиотек и школ района. В ней прослеживается история деревни на фоне истории волости и уезда. В ней я поместил в сжатом виде материал из работ Ветлужского краеведа Д.П. Дементьева по истории края.

Готовясь к юбилею деревни, я старался привлечь и молодёжь. В рамках проекта «Университет педагогической культуры» мы с племянницей (я как руководитель) участвовали в областном конкурсе родословных «Древо жизни» и с работой «Я – ветвь меньшая...» победили, за что и награждены Дипломом.

В марте 2004 года в составе семейного коллектива мы участвовал в областном Доме творчества в Нижнем Новгороде в эколого-гуманитарной конференции. Победив в областном конкурсе «Моя малая родина», мы успешно защитили реферат «Престольный праздник в деревне Зотово» и стали лучшими в номинации «Традиции, праздники, обряды». Награждены дипломом I степени и книгами. С этого времени мне поручили вести кружок «Историческое краеведение» в районном Центре детского творчества.



Кружок через различные формы деятельности способствовал нравственному, патристическому, духовному, эстетическому воспитанию детей. С кружковцами мы делаем экскурсии в краеведческий музей, в церковь, в школьную картинную галерею, школьный зал Боевой Славы, по улицам Тоншаева, к

замечательным природным местам.

Старался устраивать их и в областные автобусные экскурсии. Ребята из лекций и бесед узнают о прошлом нашего края. Школьники занимаются исследовательской работой «Путешествие в историю родного края», используя архивы краеведческого музея и создающегося школьного музея. В летние каникулы участвовали в поисковой этнографической экспедиции по населённым пунктам района по теме «Загадки топонимики» с целью изучения и сохранения истоков национальных культур марийского и русского народов. Проводили исследование наследия прошлого нашего края в разных областях трудовой деятельности его населения.



Одна из тем программы – резьба по дереву. Изготовленные учащимися декоративные досочки с резьбой я применил в оформлении памятника-кельи Захару Солонищину.

Кружковцы были участниками ежегодных выставок детского творчества в музее во время весенних каникул, практических занятий в школе народного ремесла при музее.

Под моим руководством и с помощью родителей учащиеся писали рефераты и принимали участие в конкурсах различных уровней. Есть победители и областных конкурсов.

В ноябре 2005 года в Центре детского и юношеского туризма и экскурсий в Нижнем Новгороде прошла конференция в рамках Мининских чтений. В работе приняли участие и мы с ученицей 7 класса Василисой Усковой (я как руководитель). За работу «Причины успеха Нижегородского ополчения» Василисе присудили Диплом II степени.

Став победительницей в районном конкурсе «Моя семья в истории страны -2005», ученица 9 класса Александра Юдинцева участвовала в областном конкурсе. Я был её руководителем. По итогам конкурса в рамках областной программы «Отечество» нас готовили к Всероссийскому конкурсу в номинации «Родословные». Участвуя в проекте «Голос ребёнка-2005» с сочинением о деревне Зотово в номинации «Моя земля – моя Россия», где рассматривались труды ребят на историческую тему, Александра Юдинцева стала победительницей. На торжественном награждении в Нижегородском Кремле ей вручили приз. Этот конкурс ей понравился и она вновь

участвовала в нём в 2007 году в номинации «И не прервется связь времён». Под моим руководством в виде повествования-исследования она выполнила творческую работу «Захарова тропа» и вновь стала победительницей конкурса. В Кремле ей вручили Диплом победителя и ценный приз.



Знай наших! Среди награжденных - тоншаевцы

8.12.05 №141
В центре детского и юношеского туризма и экскурсий в Нижнем Новгороде прошла конференция, участниками которой стали школьники Нижегородской области. Проводилось это мероприятие в рамках Мининских чтений.

В работе конференции принимали участие представители и нашего района.

Диплом II степени за работу «Причины успеха Нижегородского ополчения» был присужден ученице 7 «а» класса Тоншаевской школы Василисе Усковой. Ее руководитель – Н. А. Солонищина. Общая тема конкурса звучала так: «Нижегородское ополчение».

А за участие в проекте «Голос ребенка-2005» награждена призом девятиклассница Тоншаевской школы Александра Юдинцева. Она писала сочинение «Моя деревня – отчий



♦ Василиса Ускова.



♦ Александра Юдинцева.

Торжественное награждение проходило в Кремле. Поведа состоялась благодаря первому заместителю главы администрации Ю. Н. Михайлянцу. Супруги Солонищны благодарят Юрия Николаевича за внимательное и доброе отношение к ним и их ученикам.

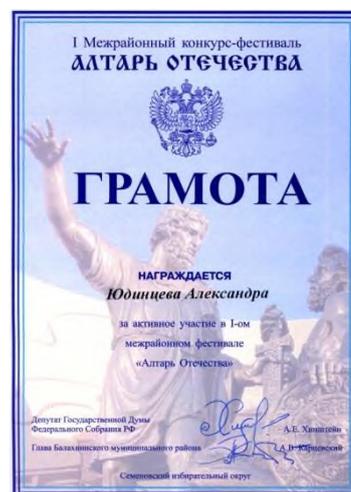
Е. КАРДАНОВА,
методист по гуманитарным предметам ИДК роо.



Члены кружка постоянно участвовали в различных краеведческих викторинах. Например, в 2006 году под моим руководством восьмиклассницы Ксения Каргапольцева и Инна Меркулова делали работу на областную викторину «220 лет светскому образованию в Нижегородской области». Находить ответы на вопросы помогают работники библиотек и музея, подыскивая необходимую литературу.

У ребят появляются любимые конкурсы, в которых они охотно участвуют. В 2007 году я был консультантом у семиклассницы Юли Русиновой, принявшей вместе с папой участие в областном историческом исследовательском конкурсе «Моя семья в истории страны» в номинации «Я гляжу на фотокарточку».

За работу «Русиновы – солдаты России» они получили Диплом I степени и приз. Наш кружок старается поддерживать и новые конкурсы. В 2007 году опытный конкурсант десятиклассница Александра Юдинцева приняла участие в I Межрайонном конкурсе-фестивале «Алтарь Отечества» и за работу в номинации «Мир русских летописей» в литературно-краеведческом конкурсе «Народ, победивший Смуту» награждена грамотой.



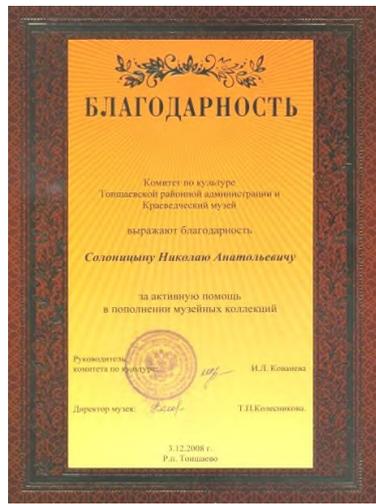
Учащимся важен и личный пример активной жизни педагога. Я участвую в мероприятиях, проводимых библиотеками и музеем.

В 2006 году за большой личный вклад в дело обучения и воспитания подрастающего поколения я был награждён грамотой отделом образования администрации Тоншаевского района.

В эти годы я регулярно посещал в каникулы областные архивы и библиотеки Кировской и Нижегородской областей с целью поиска родословных корней и уточнения различных версий жизненного пути предков. Искал материалы и по уточнению некоторых моментов истории края, например, где точно проходила старая «Галичская дорога».

Постепенно налаживал связи с кировскими и шахунскими краеведами и писателями. В итоге я сделал некоторые исправления и дополнил свою первую книгу «Летописец и его потомки». Собранный и отредактированный материал позволил издать в виде хроники пробный вариант второй книги «Колхозная жизнь зотовлян». История развития нашего колхоза «Красное Зотово» и создание укрупнённого колхоза имени Кирова и его развитие показана на фоне развития Тоншаевского района. Обе эти книги я передал в районные и областные библиотеки, так как ко мне начали обращаться студенты вузов. Разумеется, обе эти книги надо дорабатывать.





В работе по сбору материала постоянно контактирую с районным краеведческим музеем. По просьбе работников музея я делюсь редким материалом. На День дарения обе свои книги я передал музею, а также альбом с фотографиями зотовлян. В 2008 году комитет по культуре Тоншаевской районной администрации и краеведческий музей выразили мне благодарность за активную помощь в пополнении музейных коллекций.

Некоторое участие я принял и в возрождении школьного музея. Отредактировав имеющиеся материалы, я издал несколько пробных экземпляров недописанной книжки по истории Тоншаевской средней школы.

В 2009 году я принял участие в областном этапе VIII Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» и вошёл в десятку лучших педагогов области, за что получил Благодарственное письмо отдела образования и молодёжной политики администрации Тоншаевского района.

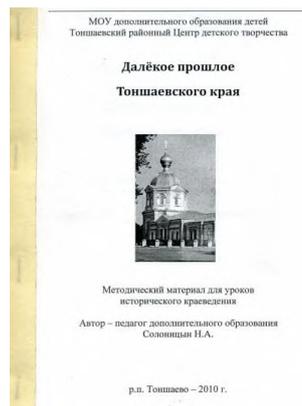
На рубеже веков остро встал вопрос экологического состояния края. Комитет по экологии и природопользованию Законодательного собрания Нижегородской области при участии экологического центра «Дронт» организовали конкурс экологических учебно-исследовательских проектов. Желают участвовать в нём и мои подопечные. В 2008 году в областном конкурсе «Чистая вода» с работой «Река Пижма и Тоншаевский пруд» участвовал восьмиклассник Александр Шимбуев, а в 2010 году в конкурсе «Чистая планета» принял участие девятиклассник Роман Втюрин.

В 2009 году в областном конкурсе «Голос ребёнка – 2009» в номинации «Работа, которую мы выбираем» с сочинением «Мечта о будущем медицины в районе» участвовала семиклассница Любовь Осокина.

Члены кружка «Историческое краеведение» участвовали в XI Всероссийской акции «Я – гражданин России». В номинации «Гражданские инициативы» они работали по теме о создании наглядных пособий по истории родного края.



Река Пижма и Тоншаевский пруд



606950 Нижегородская область, р.п. Тоншаево, ул. М. Горького, д. 4
Тоншаевский районный Центр детского творчества
Тел.: 8-831-51-2 16 00 – руководитель, 8-831-51-2 16 02 – школа.

Работу выполнила ученица 7 класса Тоншаевской общеобразовательной средней школы, член кружка ЦДТ «Историческое краеведение» Шимбуев Александр
Руководитель: Солонитцын Николай Анатольевич, педагог дополнительного образования районного Центра детского творчества.

Областной конкурс «Голос ребёнка – 2009»
Номинация «Работа, которую мы выбираем»

Мечта о будущем медицины в районе

Выполнила Осокина Любовь Сергеевна, ученица 7 класса, член кружка «Историческое краеведение» ЦДТ.
Руководитель: Солонитцын Николай Анатольевич, педагог дополнительного образования районного Центра детского творчества.

606950, р.п. Тоншаево, ул. М. Горького, дом 4
Центр детского творчества.
тел.: 8-831-51-2 11 69

Тоншаевский район, п. Карповский, ул. Пискаря, д. 4, кв. 1.
Осокина Люба
тел.: 8-831-51-56 1 73



В Тоншаевской СОШ я вёл кружок «Юные музеееды». Член кружка десятиклассница Татьяна Соловьёва участвовала в областной олимпиаде и закончила очно-заочную школу «Юный экскурсовод». Она получила Свидетельство и право платно вести экскурсии в



школьном музее.

Итогом моей педагогической работы стало выступление с докладами на районной и межрайонной педагогических конференциях «Формирование базовых национальных ценностей детей и молодёжи района в условиях социально-педагогического партнёрства» и «Формирование мировоззрения обучающихся через историческое краеведение». За значительные успехи в организации образовательного процесса, формирование интеллектуального, культурного и



нравственного развития личности, большой вклад в практическую подготовку обучающихся неоднократно получал поощрения от отдела образования и молодёжной политики Тоншаевского муниципального района.

После выхода на льготную педагогическую пенсию я продолжил заниматься краеведческой работой. Поддерживал связь с некоторыми писателями-краеведами нашей и Кировской области, с руководителем Нижегородского регионального общественного Фонда

деятелей культуры Галиной Владимировной Филимоновой. С 2013 года участвую в районных Краеведческих чтениях, организуемых Межпоселенческой централизованной библиотечной системой. Приглашался на Епархиальные Рождественские образовательные чтения на съездах краеведов Городецко-Ветлужского общества сакрального краеведения им. П.И. Мельникова (Печёрского).

В 2018 году епископ Городецкий и Ветлужский Августин вручил мне Благодарственное письмо и ценные подарки за активную краеведческую деятельность и труды по изучению и пропаганде духовного наследия рода Солоницыных. Давал интервью районной газете и Нижегородской митрополии, нижегородскому телевидению.





Исчезнувшая рукопись

О ветлужском летописце и его потомках



Их предсережени русских крестьян с Витки в Тоншаевскую волость, где коренным населением были марийцы (тогда они звались черемисы), шел очень активно. Но ехали в основном крестьяне в полном смысле этого слова, умевшие растить хлеб и скот. Грамотные среди них были редкостью. И вот человек образованный, живописец вдруг призывает в глушь, вместе с шестью сыновьями, обзаводится хозяйством, но ведет довольно замкнутый образ жизни.

дьячка Никольской церкви в Тоншаеве. Там же Иван был старостой до конца земной жизни в 1939 году.

По следам «Ковчега»

Сохранялась рассказы, передаваемые из поколения в поколение в семье Солоницыных, что после Захара осталось много книг, в том числе написанных лично Захаром Сергеевичем гусиным пером. Ветлужцы считали их бесценными.

МУК «МЦБС» Тоншаевского района

Представители рода Солоницыных в кинематографе



27 августа 2019 г. р.п. Тоншаево

Выступление

Николая Солоницына на презентации авторского фильма самарского кинодраматурга Алексея Солоницына «Захарова тропа»

В 2019 году в День кино с Межпоселенческой центральной библиотечной системой провели встречу-просмотр фильма «Захарова тропа» писателя и киносценариста из г. Самары Алексея Алексеевича Солоницына. Перед этим я отвёз этот фильм в нижегородское телевидение, в г. Богородск (местное телевидение), в музей г. Ветлуги и р.п. Верхошижемье Кировской области.

К настоящему времени закончил книгу-трилогию об истории деревни Зотово и колхоза (СПК) им. Кирова. Написал книги по истории Заветлужья и районного спорта. В 2023 году руководил подготовкой празднования юбилейного Дня деревни Зотово (200 лет) и подготовкой автобусных экскурсий школьников «Захарова тропа» в д. Зотово по теме «Изучение жизни и творчества Тоншаевского летописца Захара Сергеевича Солоницына и его замечательных потомков».



Сценарии видеороликов.

Материал для экскурсий школьников.



Тоншаево
2022 г.

Автобусная экскурсия «Захарова тропа»




Маршрут: р.п. Тоншаево – д. Зотово – п. Кировский – р.п. Тоншаево



Выполнила: Солоницына Татьяна,
ученица 10 класса Тоншаевского
среднеобразовательной школы.

Руководитель: Солоницын Николай Анатольевич,
педагог дополнительного образования детей,
руководитель кружка «Историческое краеведение»
Тоншаевского Центра детского творчества.

Благодарственное письмо

Солоницыну Н.А.

Уважаемый Николай Анатольевич!

Администрация Тоншаевского муниципального округа Нижегородской области благодарит Вас за активную жизненную позицию и участие в подготовке и проведении 200-летнего Юбилей деревни Зотово.

Желаем Вам крепкого здоровья, счастья, оптимизма, отличного настроения, благополучия, мира вашему дому, удачи и успеха во всех делах. Пусть царит на нашей земле радость, мир, доброта и теплота людских сердец!




Глава местного самоуправления С.Ю.Стремин

4 июня 2023 года

ДАТА

200 лет. Последний юбилей?..

Деревня Зотово относится к разряду несуществующих. В ней проживает всего один житель. Особенно острой проблемой деревни стал факт совпадения с созданием в деревню туристическо-краеведческого маршрута «Захарова тропа». Предыдущие юбилеи были тоже отмечены особенностями, связанными с основателем деревни Захаром Сергеевичем Солоницыным, летописцем Поветлуки.

Подготовительная часть торжества началась с первого этапа увековечивания памяти летописца Захара Солоницына. По традиции в честь юбилея прошли состязания в спортивном центре «Олимп» состоялись стрелковые соревнования по пулевой стрельбе. По итогам турнира-затопакинам в Великой Отечественной войне заказан памятник был установлен и освящен крест.

В первый день праздника, в третью субботу, после посещения клуба в Опарском Доме культуры показали документальный фильм «Захарова тропа», автором которого является писатель и драматург Алексей Удальцов. Солоницын из Самары. Это фильм о трех поколениях Ивановой ветви рода Солоницыных, наиболее прославивших деревню и свой род. Затем была поездка в Зотово. Возложили венки к памятнику погибшим в Великой Отечественной войне. Мемориальную доску Захара Сергеевича Солоницына открыли на каюде-памятнике. В ней находятся экспонаты и стенды с информацией о жизненном пути и творчестве летописца и Зота Тимофеевича Безделюхиных. Здесь же помещена икона святых угодников Фрола и Лавра, личная копией Солоницына.



Во второй день выходы из деревни Зотово самостоятельно знакомился в Опарском Доме культуры со стендами: «Родословное древо Солоницыных и Безделюхиных», «Развитие деревни Зотово», «Заказ деревни Зотово», «Замечательные зотовяне», «Служба зотовяне в армии». Заполнили анкету, выразив желание увидеть памятник в Зотово.

житель деревни Анатольевич (п. Кировский Анатольевич С Вор), Александр

В 2024 году принял участие в реализации проекта Межпоселенческой центральной библиотеки «Летописец и его потомки».

ЧЕМ ЖИВЕТ БИБЛИОТЕКА

Летописец и его потомки

С 15 января Межпоселенческая центральная библиотека Тоншаевского муниципального округа начала реализацию проекта «Летописец и его потомки», который стал победителем Первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив в 2024 году.

В Центральной библиотеке организовано информационное пространство. Выставка краеведческих материалов «Помнить корни свои» знакомит с информационными материалами, книгами, статьями о роде Солоницыных – Захаре Солоницыне, актёре Анатолии Солоницыне, представлении произведения Алексея Солоницына, книги местных краеведов. На экспозиции «Летописец и его потомки» представлены материалы об основателе починка Зотово Тоншаевской волости Захаре Солоницыне, карты

местности начала XIX века, схемы генеалогического древа, фотографии жителей деревни Зотово – потомков рода Солоницыных, отрывок из поэмы самодельного автора Полины Васильевны Солоницыной «Зотовяне». Для предлагаемых участников обзорной лекция подготовлен информационный материал; исторический очерк Павла Березина «Жизнь Захара Солоницына»; информационный буклет «Летописец и его потомки»; рекомендательный список литературы книг Николая Анатольевича Соло-



ницына «Записки краеведа»; виртуальная выставка-обзор книг писателя, журналиста, кинодраматурга Алексея Солоницына «Близкие дали»; видеоролик о жизни и творчестве актёра Анатолия Солоницына «Странствия актёра»; буктрейлера «В поисках потерянных веков» по

книге «Ветлужский летописец», «Ковчег завлужской старины» по книге Н.А. Солоницына. На время работы проекта в библиотеке будет находиться портрет Захара Солоницына, генеалогические таблицы рода Солоницыных из личного архива краеведа Н.А.

Солоницына. Из фондов Центральной библиотеки представлены книги с фотографиями, фотоальбомы, печатные и рукописные материалы. Для информационного обеспечения подготовлены афиши и флаеры.

Использование медиатеки страны волнует участников мероприятия в изучение родословной Захара Солоницына, начиная с конца XVIII века. Работа информационной площадки поможет самостоятельно изучению истории края, сохранению культурного наследия и повышению уровня самообразования.

И. КЛЕШНИНА,
заведующая методико-библиографическим отделом

Итог трудовой и творческой деятельности.

Итог трудовой деятельности: я ветеран труда Нижегородской области.



Итог творческой деятельности:

-- Я внесён в биографическую энциклопедию выдающихся людей Нижегородского Заволжья.

Люди Нижегородского Заволжья / Сост. С.В. Баев, Н.В. Морохин. — Л 93 Йошкар-Ола, 2023. — 300 с., ил.

Книга «Люди Нижегородского Заволжья» представляет собою словарь, включающий краткие биографии около 2,3 тысяч выдающихся людей, чьи судьбы так или иначе связаны с северными районами Нижегородской области. Адресован краеведам, учителям, журналистам, студентам, тем, кто интересуется историей Нижегородского Поволжья.

ББК 63.3 (2 Рос-4Ниж) я222
УДК 94 (092) (470.341)



Солоницын А.Ф.



Солоницын З.С.



Солоницын Н.А.



Солоницын Ф.И.



Сорокин И.К.



Сорокин О.В.

русском военном округе, в группе войск в Германии, в Приволжском военном округе в должностях от командира взвода до зам. нач. отдела штаба округа. Окончил заочно Военную академию бронетанковых войск (1967). Выйдя в отставку, в 1975 года полковник Е.М. Солодов жил в Саратове, преподавал в Саратовском институте механизации сельского хозяйства. Среди наград: ордена Ленина, Отечественной войны I ст., Красной Звезды.

СОЛОНИЦЫН Алексей Петрович (1920, Зотово Тоншаевского района — ?) — участник Великой Отечественной войны. Окончил Семёновской профтехшколы (1939), после чего был призван в армию. Служил в Приморском крае в погранотряде. В годы войны прошёл путь от Москвы до Берлина, затем участвовал в борьбе против бандеровцев. Среди наград: два ордена Красной Звезды.

СОЛОНИЦЫН Алексей Фёдорович (7.08.1905, Зотово ныне Тоншаевского района — 4.02.1992, Бишкек, Кыргызстан) — журналист. Прямой потомок краеведа З.С. Солоницына, отец известного актёра А.А. Солоницына. Вырос в многодетной семье фельдшера. В 1913—1919 годах учился в Ошминской сельской школе, Яранской гимназии, школе в Тоншаеве. Был черноработчим, телефонистом, слесарем, пред. завкомов Вахтангского канифольно-экстракционного завода и Нижнекамского лесозавода. С 1923 года сотрудничал как рабочий с рядом газет. С 1929 года — журналист газеты «Деревенская жизнь», зам. редактора газеты «Дарник» (Котельнич). После окончания газетных курсов при ВКИЖ им. «Правды» с 1934 года был редактором газеты «Ленинская победа» (Богородск), в 1938—1939 годах ответственным секр., зав. отделом сельского хозяйства «Горьковской коммуны». В этот период собирал фольклор, писал краеведческие очерки. В 1943—1945 годах работал сборником «Известий» и Совинформбюро по Киргизской ССР, затем сборником «Известий» по Молдавской ССР, Саратовской обл. С 1953 года — корреспондент газет «Социалистическое земледелие», «Советская Киргизия», многотиражной газеты строительства дороги Фрунзе—Ош.

238

СОЛОНИЦЫН Владимир Николаевич (13.09.1923, Пазулы — 6.02.2007, Тоншаев) — учитель. Окончил Тоншаевскую среднюю школу (1952). После службы в армии преподавал электротехнику и машиноведение в Шайгинской (1954—1966), физкультуру в Пижемской (1966—1962) и Тоншаевской средних школах (1972—1995). Вёл радиокружок, руководил школьной радиостанцией. Отличник народного образования. Был радиолюбителем с личным позывным.

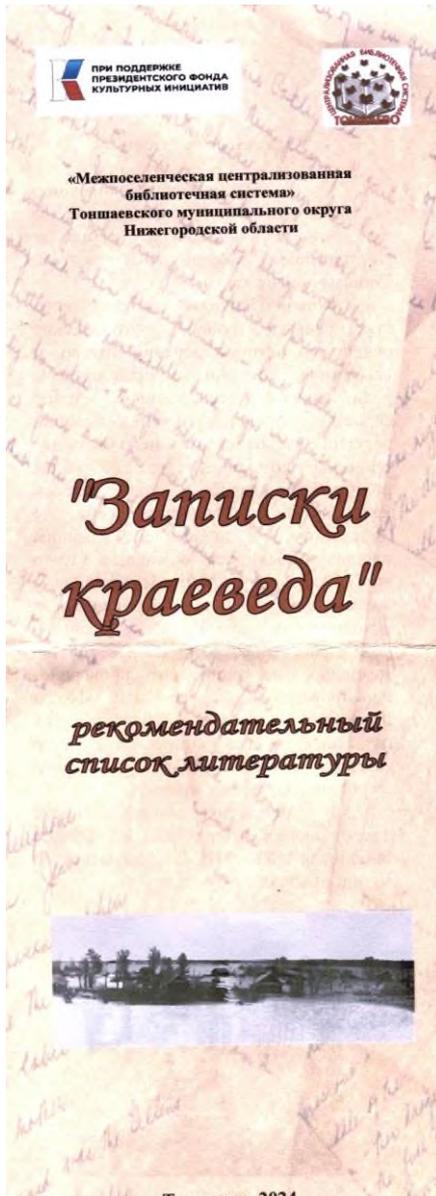
СОЛОНИЦЫН Захар Сергеевич (1783, Омелихинская ныне Верхнекамского района Кировской обл. — 1853, Зотово ныне Тоншаевского района) — краевед. Родился в крестьянской семье. Вероятно, учился в Вятской духовной семинарии. Около 1820 года переехал в основанную его родственниками д. Зотово, где крестьянином был старостой храма во имя Николая Чудотворца в Тоншаеве. Собирая сведения по истории Поволжья и Заволжья, переписывал обнаруживаемые им летописные материалы. Они составили свод летописей «Ковчег ветлужской старины». З.С. Солоницын написал поучения для потомков, создал свой живописный автопортрет. Свод летописей был утрачен около 1920 года его потомками. Однако содержание было переписано Д.П. Дементьевым и легло в основу его «Ветлужского летописца», впоследствии обнаруженного в архивах и изданного (2017). Портрет бесследно пропал в 60-х годах XX века, но известен по фотографиям. Фрагменты поучений хранятся в Тоншаевском краеведческом музее. По свидетельству прямого потомка летописца артиста А.А. Солоницына, образ Захара Сергеевича вдохновлял его в работе над самой известной ролью — Андреем Рублёва в одноимённом фильме А.А. Тарковского. В память о З.С. Солоницыне открыта мемориальная доска на храме в Тоншаеве, где он был старостой. Ему посвящена книга Н.А. Солоницына «Летописец и его потомки» (2007).

СОЛОНИЦЫН Николай Анатольевич (р. 30.08.1958, Зотово-Тоншаевского района) — краевед, педагог. Прямой потомок краеведа З.С. Солоницына. После службы в

армии окончил Горьковский сельскохозяйственный (1985, инженер-механик). Был инженером и пред. колхоза им. Кирова (1985—1986), преподавал в Тоншаевском ПТУ (1987—1995), был учителем технологии и краеведения в Тоншаевской средней школе (1995—2013), возглавлял школьный музей, вёл краеведческий кружок в центре детского творчества (2004—2013). Участвовал в организации Дней деревни Зотово. Книги: «Летописец и его потомки» (2007) о жизни З.С. Солоницына и других своих предков, «Колхозная жизнь зотовля». Живёт в Тоншаеве.

СОЛОНИЦЫН Фёдор Иванович (1875, Зотово ныне Тоншаевского района — 1921, Ошминское ныне Тоншаевского района) — фельдшер. Прямой потомок краеведа З.С. Солоницына, отец А.Ф. Солоницына. Вырос в многодетной семье церковного старосты. В 1885—1888 годах учился в Тоншаевской сельской школе. С 1901 года был учеником фельдшера в Тоншаевской лечебнице. В 1903—1909 годах работал фельдшером в Ошминском, Какпшинском и Новоуспенском фельдшерских пунктах Ветлужского уезда, с 1909 года — фельдшер Ошминского пункта. Пользовался большим авторитетом у крестьянства, выезжал в деревни, поражённые эпидемиями. Умел лечить гипнозом, чем получил известность. Был избран почётным членом Нью-Йорского гипнотического общества. Занимался пчеловодством и проводил по нему уездные курсы. По решению съезда крестьян похоронен в Ошминском у церкви.

СОРОКИН Владимир Константинович (р. 1972, Чкаловск) — предприниматель. Прошёл трудовой путь от слесаря-ремонтника, старшего мастера, нач. цеха до ген. дир. предприятия ООО «Дайдо металл Русь». Под его руководством предприятие стало лидером в РФ и СНГ по производству подшипников скольжения и подшипниковых материалов для автотранспорта, продукция под брендом «Заволжские вкладыши» отличается высоким качеством. Предприятие оказывает помощь школам и детским садам Заволжья, Городецкому детскому дому.



Уважаемые читатели!

Представляем Вашему вниманию рекомендательный список литературы по книгам краеведа Николая Анатольевича Солоницына, жителя Тоншаевского округа.

Книги Николая Анатольевича представляют собой исторические очерки по истории деревни Зотово, и изыскания, связанные с основателем рода Захаром Солоницыным. «Автор серьезно подошел к изучению истории деревни Зотово. На это у него были две причины: во-первых, это его малая родина, а второе – как человек увлеченный, он проявил себя не дилетантом, не любителем, взявшим данные у очевидцев, помнящих что-то только ему одному близкое и родное, а как серьезный ученый, обратившийся к историческим документам и справкам, где, как известно, каждое слово взвешено, не один раз проверено-перепроверено – все эти факты повышают ценность книги» – так отзывался о его книгах Александр Тимофеевич Михалицын, член союза журналистов России, краевед.

В рекомендательном списке представлена литература из фондов библиотек МУК «МЦБС» Тоншаевского муниципального округа.



Солоницын, Н. А. Зотовские и ошарские спортсмены : краеведческий очерк : 1971 -2008 годы / Н. А. Солоницын. – Тоншаево : [б. и.], 2021. - 137 с. : фотоил.

Солоницын, Н. А. История деревни Зотово. От Смутного времени до 60-х годов XX в. : краеведческий очерк / Н. А. Солоницын. – Тоншаево : [б. и.], 2016. – 218 с. : фотоил.

Солоницын, Н. А. Ковчег заветлужской старины. Заветлужье с древнейших времен до XX века : краеведческий очерк / Н. А. Солоницын. – Тоншаево : [б. и.], 2022. – 242 с. : ил.

Солоницын, Н. А. Колхозная жизнь зотовлян : хроника (1946-1970 гг.) / Н. А. Солоницын. – Тоншаево : [б. и.], 2005. - 166 с. : фотоил.

Солоницын, Н. А. Колхозная жизнь зотовлян : краеведческий очерк. Ч. 1 : с 60-х до середины 70-х годов XX в. / Н. А. Солоницын. – Тоншаево : [б. и.], 2016. - 244 с. : фотоил.

Солоницын, Н. А. Колхозная жизнь зотовлян : краеведческий очерк. Ч. 2 : 1976 - 1985 годы / Н. А. Солоницын – Тоншаево : [б. и.], 2019. – 220 с. : фотоил.

Солоницын, Н. А. Летописец и его потомки: ист. очерк : конец XVIII в. - середина XX в. / Н. А. Солоницын. – Тоншаево : [б. и.], 2004. – 142 с.

Солоницын, Н. А. Летописец и его потомки. Жизнь и творчество летописца Захара Солоницына и его потомков. XIX в. - начало XXI в. : краеведческий очерк : / Н. А. Солоницын. – Тоншаево : [б. и.], 2023. – 91 с.

Солоницын, Н. А. Поселок Кировский : краеведческий очерк. Ч. 2 : 1993 – 2003 годы / Н. А. Солоницын. – Тоншаево : [б. и.], 2020. – 207 с. : фотоил.

Солоницын, Н. А. Поселок Кировский : краеведческий очерк. Ч. 3 : 2004 – 2008 годы / Н. А. Солоницын. – Тоншаево : [б. и.], 2021. - 150 с. : фотоил.

Солоницын, Н. А. Спорт в Тоншаевском районе и в колхозе им. Кирова в 1971 - 2020 годах : краеведческий очерк / Н. А. Солоницын. – Тоншаево : [б. и.], 2022. – 239 с. : фотоил.

-- На мои исследования и публикации ссылаются учёные.

УДК 39(470.341)
ББК 63.529(235)
М80

М80 Морохин Н.В. Боги Лесного Завольжья. – Нижний Новгород: Литера, 2023. – 464 с., ил.
ISBN 978-5-6047861-7-8

«Боги Лесного Завольжья» – роман-эссе журналиста-доктора филологических наук Николая Морохина – это увлекательное повествование об истории народов севера Нижегородской области, их верованиях, их духовной жизни, о том, как их прошлое открывалось перед исследователями. Адресовано широкому кругу читателей.

УДК 39(470.341)
ББК 63.529(235)

© Морохин Н.В., текст, 2023
© Издательство «Литера», оформление, 2023

Итак, материалы Дементьева были известны по трём опубликованным на рубеже XIX и XX века статьям и ещё несколькими недавним текстами о нём в местных шарьянских краеведческих сборниках.

Но где реально рукописи? Существуют ли сейчас те двести томов? Если существуют, то там может быть «Ветлужский летописец» со средневековой историей этого края и марийских князств.

Наконец, а что если где-то цел и сам «Ковчег ветлужской старины» Захара Солоницына? Может быть, эту рукописную книгу на основе древних документов стоит поискать? Ведь судя по всему писалась она не так-то и давно – полторы сотни лет назад.

Солоницын жил на тоншаевской земле. И людей с этой фамилией легко обнаружить там даже в телефонном справочнике. Они его прямые потомки.

Среди них Николай Анатольевич Солоницын, бывший председатель колхоза и учитель, краевед, который в прошлом возглавлял в Тоншаеве школьный музей. Он написал, используя сохраняющуюся родословную, книгу «Летописец и его потомки», сам её сверстал и напечатал – как уж получилось. Местные многочисленные Солоницыны именно его считают хранителем и своих традиций, и своих родовых реликвий. Ему и нужно задавать самые главные вопросы.

Знаменитый портрет Захара Солоницына остался в семье только в виде фотографии с него. А где он сам, неизвестно. Рассказывают, в середине 60-х годов в Тоншаево приехали некие музейные работники. Они похвалили картину, выпросили и увезли. И сейчас уже неизвестно, какой именно музей представляли эти люди. Мы пытались проверить: может быть, Нижегородский историко-архитектурный музей-заповедник. Но связанные с ним наши знакомые в описях его фондов ничего похожего не нашли. Впрочем, описи всегда могут содержать какую-то ошибку или сбой, доверять им на сто процентов невозможно.

Рукописи Захара Солоницына?.. В семье до недавнего времени хранили лишь несколько страниц – поучения и размышления о смысле жизни, адресованные потомкам. Но несколько лет назад их передали в Тоншаевский музей. Мы видели эти листы, исписанные красивыми буквами, – каждая выведена в отдельности. «Для благоутробия Богу не довольно быть милостивым, но должно и про-

Редакционная коллегия: А.П. Жуков (Тоншаево),
И.А. Кузьмичёв (Кострома),
д.ф.н. Н.В. Морохин (Нижний Новгород),
к.и.н. И.С. Наградов (Кострома), Н.В. Павличкова (Кострома),
к.и.н. Д.Г. Павлов (Нижний Новгород), С.В. Рябинцев (Кострома),
А.Н. Щеглова (Ветлуга)

В39 Ветлужский летописец / Сост. Н.В. Морохин. –
Кострома: 2017. – 296 с., илл.

Сборник «Ветлужский летописец» содержит научную публикацию рукописных и фольклорных материалов, касающихся истории Поветлужья в период XII—XVI веков и проливающих свет на возможное существование там самостоятельной государственности.

Издание адресовано историкам, фольклористам, краеведам, людям, интересующимся прошлым лесного Заволжья в Нижегородской и Костромской областях.

© Н.В. Морохин, составление, статьи, 2017

© Костромской государственной историко-архитектурной и художественной музей-заповедник, 2017

© Ветлужский краеведческий музей, 2017

стырю Воздвиженская обитель в Ченебечице (1659 — 1670), Троицкий Черноезерский (кон. XVII — ранее 1760-х гг.) [55]. Рукописи, которые велись там, могли сохраниться где-либо и после их упразднения и впоследствии использоваться при составлении сводов.

Сохранилось имя Ивана Сибирякова — «писца Пыщугской волости, дер. Ерыкалихи», как сообщает о нём Д.П. Дементьев в статье «Краткие исторические сведения о Кажировской пустыни». Сибиряков составил на основе неких письменных источников «События Ветлужской волости», «Ветлужскую летопись» и «Кажировский летописец».

Одной из известнейших фигур в этой традиции летописания является Захар Сергеевич Солоницын (1783 — после 1850), составитель «Ковчега ветлужской старины». Его биография, как и история рода этого человека, более или менее изучены во многом благодаря тому, что прямым потомком летописца был выдающийся русский актёр Анатолий Солоницын — исполнитель главной роли в знаменитом фильме А.А. Тарковского «Андрей Рублёв». Актёр признавался, что в работе над этим образом его вдохновляла фигура его предка, трудившегося над древними рукописями. Историю своего рода попытался воссоздать в книге «Летописец и его потомки» учитель из посёлка Тоншаево Н.А. Солоницын на основании обнаруженных им архивных источников и семейных преданий [47].

Захар Солоницын родился в окрестностях Верхошижемья — в деревне Омелехинской (Маковеевской) (ныне — Кировской области), вероятно, учился в Вятской духовной семинарии и около 1820 года переехал в основанную им и его родственниками деревню Зотово (ныне Тоншаевского района Нижегородской области), где и прожил до конца своих дней. З.С. Солоницын крестьянствовал и был в Тоншаеве церковным старостой [47]. В Тоншаевском краеведческом музее хранятся рукописные листы поучений З.С. Солоницына, составленных для потомков. Известен в фотографиях живописный автопортрет этого человека, бесследно исчезнувший в 1960-х годах. Однако имя З.С. Солоницына в первую очередь связывается в Поветлужье с его деятель-